

aide



IMPRIMERIE
Chambrial Cavanat

à la mise en page

A4
21 x 29,7 cm

FORMAT FINI
(Exemple : A4 : 21 x 29,7 cm)

ZONE TECHNIQUE - 3 mm
(Zone sans textes, éléments graphiques, folios... à l'intérieur du format fini)

ZONE DE FOND PERDU - 3 mm
(Exemple : A4 : 21 x 29,7 cm + 3 mm soit 21,6 x 30,3 cm)

TRAITS DE COUPE

Montage Résultat final

RÉSOLUTION DES IMAGES

Lors de votre mise en page, les images doivent être importées à 100% et la résolution doit être à 300 DPI (photoshop ou logiciel de retouche photo).

LES FONDS PERDUS

Dès lors qu'une image ou un fond de couleur se situe au bord d'une page, il est indispensable de prévoir des fonds perdus. Le fond perdu consiste à faire déborder l'image ou le fond de couleur en dehors de la page (voir schéma ci-dessus), de façon à simplifier le pliage et la coupe du document fini.

CADRE AUTOUR D'UN DOCUMENT

Si vous prévoyez un cadre autour d'un document, il devra être au minimum de 4 mm pour prévenir des défauts de coupe et limiter l'impact visuel. **Cette règle doit être absolument respectée pour un document recto/verso.**

SOUTIEN DE NOIR

Pour vos aplats de noir, la seule couleur Noir n'est pas suffisante (elle est plus proche d'un gris anthracite).

Nous vous invitons à créer une couleur spécifique composée de 100% de Noir, 30% de Cyan et 20% de Magenta. Cette technique de soutien de noir mettra en valeur vos aplats noirs.

Il est vivement déconseillé d'utiliser cette méthode pour les textes. La teinte doit être composée uniquement de 100% de Noir.

LES FORMES DE DÉCOUPE

Si vous créez une forme de découpe originale, il sera souhaitable de nous la soumettre pour en évaluer la faisabilité (imprimerie.cavanat@wanadoo.fr ou sur notre site : Demande de devis). Lors de votre commande vous pourrez fournir un fichier PDF pour l'impression (HD/Print), un autre pour la découpe et enfin un fichier de contrôle laissant apparaître la découpe sur votre visuel.

PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF

Comme pour la forme de découpe, il est souhaitable de nous le soumettre pour en évaluer la faisabilité. Sur les photos ou illustrations concernées par le vernis, le fichier devra être réalisé à part ou sur un calque séparé de l'impression en encre Noir 100%.